



Anne-Laure Héritier-Blanc

Paysages intérieurs

Un reflet saisi dans l'eau de pluie. De fines fougères imprimées sur la pierre calcaire par l'oxydation.

L'éblouissement du regard au sortir de la pénombre... À force de lavage, de frottage et de floutage, Anne-Laure Héritier-Blanc, dans son atelier de Varcès, fait revenir à la surface du papier tissé l'émotion poétique dans des paysages vaporeux, aux couleurs d'aube froide... Subtilité, sensibilité, les attributs habituellement associés à la féminité collent à son travail de peintre, de gravure ou d'éditrice de livres de poésie précieux – un travail qui s'inscrit aussi dans la tradition des peintres chinois. Nourrie par son enfance savoyarde au contact de la nature et des grands espaces, elle se demande parfois si elle verrait différemment avec les yeux d'un homme. *« En tant que femme, il est parfois difficile d'affronter le regard des hommes chargés de juger notre travail. Comme si l'on devait faire deux fois plus nos preuves... »* • CM

