

ANNE-LAURE H-BLANC ////

Née en 1968. Artiste-Plasticienne, elle vit et travaille dans la métropole de Grenoble, en Isère.

A créé en 2004, La Petite Fabrique, maison d'édition consacrée au livre d'artiste

En 2024, a bénéficié du soutien du Département de l'Isère pour une aide à la création.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

2024 > Là où le ciel et la terre se touchent, Espace Larith, Chambéry / Fomes de la nature, Galerie Chappaz, Aix les Bains

2023 > Natura Naturans, Galerie Hébert, Grenoble / Exposition collective Atelier Carcavel

2022 > La première, la dernière, parfois, exposition duo Atelier Royal, Lyon, en résonance avec la Biennale d'art contemporain / La Prairie, Dieulefit, L'atelier Ephémère, Ansois / 10 ans, Exposition collective, Le Tournant, Aiguebelette.

2021 > La petite collection, exposition collective, Espace Bertrand Grimont Paris / La première, la dernière, parfois, exposition duo, Galerie L'Antichambre, Chambéry / Feuilles d'herbe, à l'invitation de CHEYNE éditeur, Devasset / Laniakea # 1 / drawing session/ exposition collective, La Ruche-Fondation Seydoux, Paris / Géographie de papier, Espace Prémol, Grenoble

2020 > Exposition collective, La Maison de Brian, Simiane La Rotonde / Lignes d'ombre, Galerie Hébert, Grenoble

2019 > Artothèque, Grenoble

2018 > Dialogue, Place à l'art, Voiron / Lieu d'herbe, Alter Art, Grenoble / WAC, exposition collective, Dieulefit

2017 > Salon art contemporain PULS'ART, Le Mans / L'esprit du lieu, Centre d'art Espace Aragon, Villard-Bonnot

2016 > Interstices, Galerie du Tournant, Saint Alban de Montbel / La sève du feuillage ne s'élucide qu'au secret des racines, exposition collective, Galerie Lionelle Courbet, Paris

2015 > Monotypes, exposition duo, Galerie Artenostrum, Dieulefit / Alone green, exposition de fin de résidence, Centre Culturel Fondation Toji, Wonju-Si, Corée du Sud / Peintures et monotypes, Galerie Imagineo, Paris / Dreams and Water, Médiathèque Jean Prévost, Bron

2014 > Attention fragile, exposition collective, Centre d'art Le Belvédère, Saint Martin d'Uriage / Du versant de l'ombre, Galerie Imagineo, Paris

2013 > Gommer le temps, exposition collective, Galerie Arthaud, Grenoble et Galerie Place à l'Art, Voiron

2012 > Lointains intérieurs, exposition personnelle, Galerie Alter Art

RÉSIDENCE D'ARTISTE

A venir en 2025, Résidence à NIAV (Japon) Toji, Wonju-Si, Corée du sud (2023), Médiarts, Grenoble, (2020) / Haslla Art World Museum, Gangneug-Si, Corée du Sud (2018) / Centre Culturel Fondation Toji, Wonju-Si, Corée du sud (2015)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque et Archives Nationales du Canada / Bibliothèque et Archives du Québec / BCUL de Lausanne / Musée d'histoire de Genève / Bibliothèque Publique et Patrimoniale de Genève / Médiathèque de Dijon / Médiathèque de Limoges / Médiathèque Départementale de Toulouse / Médiathèque Landowsk, Boulogne Billancourt / Médiathèque de Bayonne / Médiathèque d'Anglet, Médiathèque de Lille / Bibliothèque d'Etudes Grenoble / Médiathèque Jean Prévost Bron / Médiathèque Simone de Beauvoir Romans sur Isère / Médiathèque Le Verbe Etre La Tronche / Médiathèque de Roannes / Médiathèque d'Oullins / Médiathèque Carré d'art Nîmes / Médiathèque de Quimper / BDP de l'Hérault / Médiathèque d'Annecy / BMVR de de Nice / MAC VAL (Vitry sur Seine) / BDP des Hautes Alpes / Bibliothèque d'études Strasbourg / Bibliothèque patrimoniale de Toulouse / Artothèque de Grenoble / Artothèque intercommunale Gilbert Dalet, Crolles

PUBLICATIONS

2023 > A quel moment du village, CHEYNE éditeur | Paysage d'herbes folles, PO&PSY

2020 > Création des visuels pour les 40 ans de CHEYNE éditeur (édition collector, carte de vœux et catalogue).

FORMATION

2008 > Licence Arts Plastiques

2003-2006 > Ateliers de l'ESAD de Grenoble

1990 > Licence Études Théâtrales

1991 > Licence Lettre Modernes

Inscrite à la Maison des Artistes

Membre de l'ADAGP

<https://alh-blanc.com/>

<https://www.instagram.com/alhblanc/>